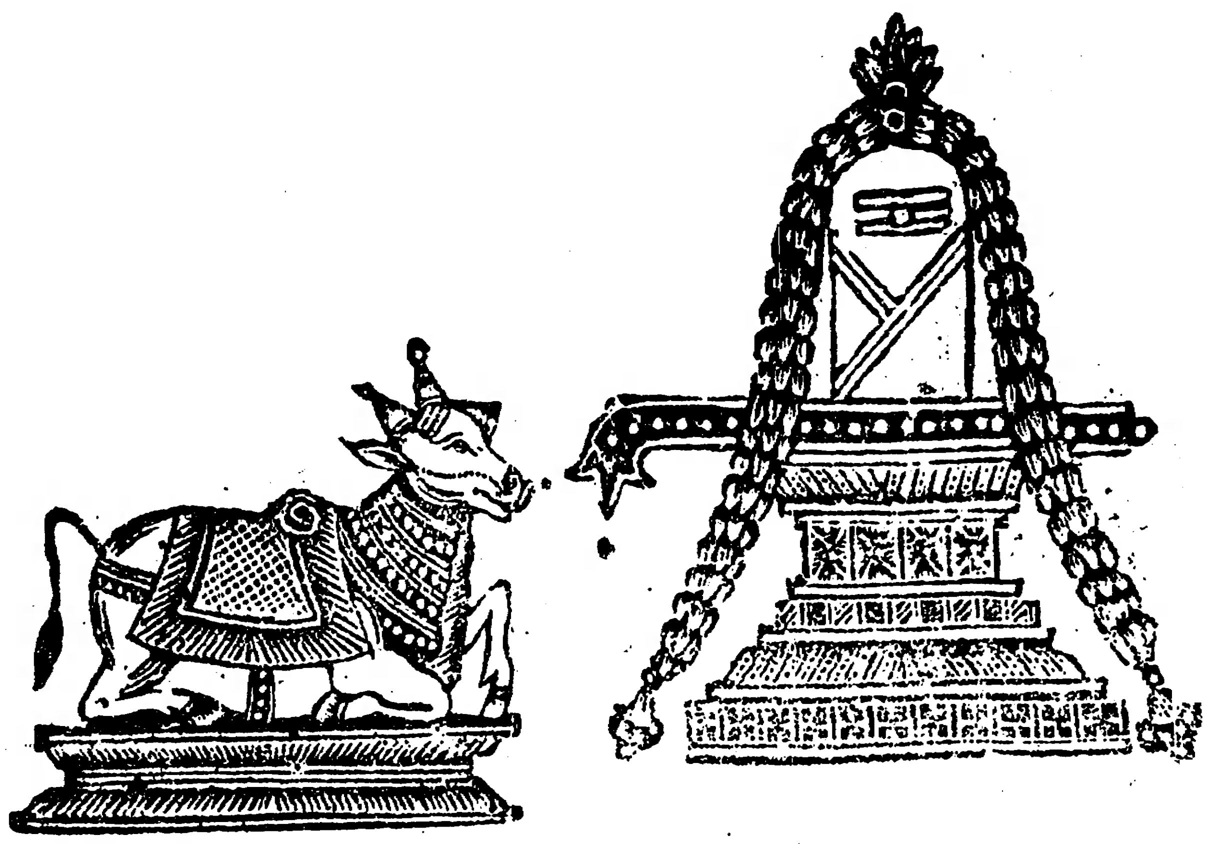
உ

ஓம்:

கணேசாய மங்களம்.

கோவிலூர் மடாலயபதியும் திருக்களர்
ஸ்ரீ பாரிஜாதவனேசுவரர்
ஸ்ரீஅமுர்தநாயகிகோவில் திருப்பணி தர்ம
கர்த்தாவுமான ஸ்ரீமத் வீரசேகரஞானதேசிக
சுவாமி திருக்களரில் இறந்த

வைபவச் சிந்து.



இதில்

கும்பாபிஷேக வைபவம், கோவில் சிங்காரம்,
சுவாமியார்இறந்த வைபவம் இம்மூன்றும் அடங்கியிருக்கிறது.

இஃது

மன்னார்குடி, மணிக்கடை வியாபாரம்

கோ. சுந்திரராஜு செட்டியால்

இயற்றப்பட்டு.

மேலூர் ராமசாமிபிள்ளை யவர்களால்

மதுரை வடக்குமாசிவீதி,
ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலையிற்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

விலை] 1911. [பைசா 9.

ஸ்ரீ - ஸ்ரீ மய்யம்

உ

ஓம் கணேசாயமங்களம்.

திருக்களர் கோவில் கட்டிய

சுவாமியார் இறந்த வைபவச் சிந்து.

வெண்பா.

அத்தனருளை அனுதினமுங்கைக்கொண்ட
உத்தமராம் கோவிலூர் சுவாமி—திருக்களரில்
செத்தகதையுரைக்க சித்தத்தில் வந்தமரும்
மத்தக்கரிமுகனே காப்பு

இராகம்—நாதநாம கிரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பரிதாபம் பாரீர்—திருஞானதேசிகர் செத்த
குறை தன்னைக்கேளீர்

அநுபல்லவி.

அரியவேயுரைக்கிறேன் பிரியமாயாவர்க்கும்
திருக்களர் கோவிலை பார்த்தவரெல்லோர்க்கும் (பரிதா)

சரணங்கள்.

1 தேவகோட்டை செட்டி மாருகள் யாவரும்
திருவடி கமலத்தை தினந் தொழுதுவரும்
கோவிலூர் மடத்துக் கதிபதியிவர் பாரும்
குருவென்று செட்டிமார் கொண்டாடுவாரெல்லோரும்
இவர் பெரியோராம்-ஈசனுக்கு-விசுவாசமுள்ளோராம் ஐயா.

2 பக்ஷமுடனே இவர் திருக்களர் ஸ்தலம் வந்து
பரமன் பாரிஜாத வனேசரடி பணிந்து
தக்ஷிண கயிலாச மென்று இதையறிந்து
தருணத்தில் கோவிலைக் கட்டினாரே விரைந்து
விச்சித்திரமாக-வீதிநாலுமுண்டாக்கி-வேடிக்கையாக இன்னும்.

3 விதவித மண்டபம் பதினாறு முண்டாக்கி
விநோதமாய்க் கோபுரம் மேன்மையாயுண்டாக்கி
துதிபெறும் மதில்களும் பிரகாரமுண்டாக்கி
தோன்றி விளங்கிட மனந்தயதிலே நோக்கி
சொல்லரிதான-சபாமண்டபங்கட்டி-சுகிர்தமுங்காண இன்னும்.

4 அருபத்து மூன்றுநாயன் மார்களும் வீற்றிட
அலங்காரமாய்மேடை அங்கு அமைந்திட
துருவாசகர் முனி நிஷ்டையில் நின்றிட
தருணத்தில் நடராஜா தெரிசனம் தந்திட
பாவனையாக-பளிங்குமாமண்டபம்-கட்டினார் யூக இன்னும்

5 சோமேசராதியர் யாவரும் வந்துமே
சொல்லருமுற்சவ காலத்திலிருந்துமே
நேமமாய் அமர்த்தியே அலங்காரம் செய்துமே
நிதம் நிதம் உற்சவம் நடத்திட நினைந்துமே
எண்ணியேயாவரும்-சலவைக்கல் மண்டபம்-கட்டினார் சீரும்-இன்னும்

6 சுற்றுப்பிரகாரம் சுந்திரமாயமைத்து
சுப்பிரமணியர் வள்ளி தெய்வானையும் வைத்து
பற்றுதலாய்க் கணபதியையாரும் பார்த்து
பக்தியுடனேநின்று முன்னதாகத்துதித்து
பலனடையவே-பரமன் சன்னதி முன்னே-அமர்த்தினார்மிகவேயாரும்

7 சிந்தைபுரஞ்செல்லாமல் சிவபூஜை தனை நாடி
சிறந்திடும் அமிர்த நாயகியைத்தேடி
வந்தனை செய்துபின் மகிழ்வுடன் கொண்டாடி
வருத்தத்தை நீக்கிட வணங்கவே முன்னாடி
வசாவு மண்டபம்-பக்கத்தில் கட்டினார் அர்த்தமண்டபம்-ஐயா

8 அம்மன் சன்னிதானம் சுற்றியே பார்த்திட்டு
அதைவிட்டு வெளிவர செல்லுமே நாளெட்டு
சம்மந்தர் சுந்திரர் சைவமார் நூற்றெட்டு
சித்திரத்தால் சிவ அவதாரம் பார் உற்று
இதைவிட மேலே-எழுதிருக்கிறார்-விஷ்ணு அவதாரம்போலே-நல்ல

9 தூணுக்குத் தூணு சுகமான பூவேலே
துவாரபாலகாள் முகம் ஜொலிக்குது முன்னாலே
காணுது இவ்விடம் கயிலாசமிதுபோலே
கணக்கில்லா குளோப்பர்கள் மாட்டினார் மனம்போல
இதுவென்ன கோலம்-பார்த்தவருக்கெல்லாம்-மிகருதுகோலம்-இதோ

10 அன்னவாகனத்தை அமைத்தது பிர்மனோ
அழகுள்ள யானையும் அமைத்தது அவன்தானோ
உன்னதமாய்க்காம தேனுவுமிதுதானோ
உலகத்திலிதுபோல எங்குகான் காண்பேனோ
இன்னமும் பாருவெள்ளியால் செய்திட்டரிஷபத்தின் சீறுபாரும்

11 இதைப்போல வாகனம் எங்குங்கண்டதில்லை
இதன் பெருமை சொல்ல ஏட்டினிலிடமில்லை
ததியிலிதனைப்போல் செய்வதுமே தொல்லை
தரணியிலுள்ளோரே கவனிப்பீரென்சொல்லை
மிகப்பெரியோரே குதிரை வாகனத்தின் சீரிவீரே இதோ

12 நிற்கின்ற குதிரையோ பொன்னாலே செய்தது
நீலவேணிமட்டப் புறவிபோலமைந்தது
பிரமிக்கும்படி பாரிஜாதனுக்கமைந்தது
பூதவாகனத்தின் முழியோ பொல்லாதது [னம்
கலங்கிடவேண்டாம்-கறைமிடற்றண்ணலின்அருள்நமக்குண்டாம்இன்

13 கோவிலின் வாசலில் வீதியலங்காரம்
குருக்கள் வசித்திட வீடுகள் சிங்காரம்
பாவினையாய்பாட சாலையும் சிங்காரம்
பலவிடத்தில் போட்ட பந்தலோ அலங்காரம்
இதைவிடஇன்னும்- எதிரிலுள்ள-புஷ்கரணிக்குமுன்னும்-பாரும்

14 மார்கழிமாதம் திருவாதிரையன்று
மஹான் தாருவாச மாமுனிவருக்கன்று
பார்புகழும் நட ராஜனுமேநின்று
பக்ஷமுடனே திரு நடனமாடிடவன்று
பகவானும் தங்க-கண்ணாடி மண்டபம்-கட்டினார் துலங்க- அதில்

15 கட்டியரசக்குண்டு கணக்கிலடங்காது
கண்ணாடிகள்போல எங்கிலுங்கிடையாது
சட்டெனப்பார்த்தவர் திரும்பிடமுடியாது
சரஞ்சரமாய்க்குலோப்பர் சொல்லிலடங்காது
சித்திரவேலை-எங்கும் பார்த்தாலுமே-கண்ணாடி போலே-ஐயா

16 பாராசமுனிதீர்த்த யாத்திரை செய்யவே
பிரியமுற்று மனங் களித்துத்தானுய்யவே
பாரிஜாதரை நோக்கி அருந்தவம புரியவே
புஷ்கரணியொன்று பூமியில் கிளம்பவே
அற்புதமாக-அமுர்தகுடத்தினின்று-உற்பனமாக-திரு

17 அமுதம் பொங்கி வழிந்து ஓடியே தங்கவே
அரிய புஷ்கரணியே மஹா தீர்த்தமாகவே
தமது மனங்குளிர்ந்து சந்தோஷமாகவே
தக்ஷண கயிலாச மென்று துதிக்கவே
ஈசனுமெழுந்து-இருடிகளுக்கு-முத்தி தந்தாரேயுகந்து-இந்த

18 பூமண்டலத்திலுள்ள யாவரும் வந்துமே
பொங்குமதீர்த்தத்தில் ஸ்நானங்கள் செய்துமே
நேமமாய்த்துதித்திட நில்லாது பாவமே
நிமலனை நோக்கியே தவம்புரிந்திடவுமே
மஹா தீர்த்தமதற்கு-படித்துறை மதில்களும்-கட்டினார் சுருக்குஐயா

19 மிக மகத்துவமுள்ள இத்தீர்த்த பெருமையும்
விசேஷ பலனும் புண்யம் விளங்கும் சுகநலனும்
பகர ஆயிர நாவைப் படைத்த ஆதிசேடனும்
பயப்படுவாரேனும் உவப்புடனடியேனும்
பாடிடத்துணிந்தேன்-பிழை பொருத்திடமனம்-நாடியேபணிந்தேன்

20 இலங்குமித்தீர்த்தத்தில் யாவரும் வந்துமே
இனிமையுடனேஸ்நானஞ் செய்து வந்தாலுமே
நலங்கொள் பாரிஜாதர் தேவியு மகிழ்ந்துமே
நன்னியே காக்ஷியை யளிப்பார்களுகந்துமே
அரிய மாணிடராய்-பிறந்தோரெல்லோருக்கும்-உறிய நற்சுடராய்-இதில்

21 ஓம் சிவாயநமா வென்றோதி தீர்த்தத்து
உள்ளம் மகிழ்ந்து ஜெகதீசனை தியானித்து
நேமமாய்த் தினந்தோரும் நித்தியனைத்துதித்து
நினைவைப்பர வெளியில் நிருத்தி ஈசனைப்பார்த்து
முழுகிடத்தானும்-நிமலன் இருப்பிடம்-யார்க்குமே தோணும்-இன்னும்

22 சகல பாவமும் நீங்கும் ஜன்மமுங் கடைத்தேரும்
சகல சித்திகளுண்டு சம்பத்துமிகச்சேரும்
சகல சுகமுண்டாகும் சற்புத்திர பேராகும்
சகல காரியங்களும் தானனுகூலமாகும்
கங்கையின கரையில்-நூரு வருடகாலம்-தங்கிய நிலையில்-ஐயா

23 இத்தலம் தன்னிலே யாவரும் வந்துமே
ஈசனைத்துதித்துபின் தங்கிடத்தானுமே
மெத்தைக் கட்டடங்கள் கட்டினாரிவருமே
முத்தியடைந்திட சேர்ந்தாரே பரமமே
இன்னமும்பாரு-விசாகத்தில் ஓடிட-போட்டாரேதேரு மிகு

24 மகத்துவமுள்ள திருக்களர் ஸ்தலமிது வென்று
மா ஜனங்கள் வந்து குடிகொள்வாரிதிலென்று
வகை வகையாய் வீடு கட்டினார் பாரன்று
வக்கணையாகவே சொல்லுவே நானின்று
வீதியுண்டாக்கி-வேணபேரிவ்வூரில்-குடிகொண்டார் நோக்கி-இன்னும்

25 நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாரும் தங்கவே
நாலு பக்கமும் வீடு கட்டினார் விளங்கவே
கோட்டூரு பூவனூரு முதலியார் தங்கவே
குளத்துக்கு வடபுரம் கோட்டையைப் போலவே
வீடுகள் கட்டி-இருக்கின்ற சிங்காரம்-பாரதை எட்டி ஐயா

26 இதற்குமுன் திருக்களர் இருந்த நிலமையென்ன
இப்போது திருக்கயி லாசத்தைப் போல்மின்ன
ததியிலிவர் கோவில் கட்டிய சுருக்கென்ன
தற்பரனுக்கு கும்பா அபிஷேகம் செய்ததென்ன
அதைக்கொஞ்சங் கேளும்-சாமியாரடங்கின—சேதியை நாளும்
பரிதாபம் பாரீர்-திருஞானதேசிகர் செத்த
குறைதன்னைக்கேளீர்.

கும்மி.

செந்திருமேவும் திருக்களர் கோவிலைக் கட்டிய சுவாமியார் செத்த சேதி, சிந்தை மகிழ்ந்ததை யெல்லோருங்கேட்டிட செப்புகிறேனெந்தன நேசர்களே. 1

ஆருவாசகரிஷியென்னுமாமுனி திருநடராஜாவின் கூத்தைக்காண கோரியே நிஷ்டை புரிந்திடவேசுவாமி கூத்தாடினாரித்திருக்களரில். 2

பாரிஜாதவனேசரென்னும் நாமம் பரமனும் பூண்டு திருக்களரில், பார்பதி அமிர்த நாயகி நேசனாய் பண்புடனமர்ந்தா ரித்தலத்தில். 3

இத்திருநாட்டிலிருந்திட்ட கோவில் இடிந்துகிடப்பதைக் கண்டு விட்ட, உத்தமர்கோவிலூர் சுவாமி யிவருமே உச்சிதமாய்க்கோவில் கட்டினாரே. 4

இப்புவி மீதுள்ள ஜீவகோடிகளை எப்போதும் ரக்ஷிக்க இங்கமர்ந்த, அப்பன் பாரிஜாதவனேசராலயத்தை அற்புதமாய்க்கட்டி முடித்தனரே. 5

மாணிக்கம் பச்சை வயிரம் வயிடூரியம் மாநீலம் முத்துப்பதித்தது போல், ஆணிப்பொன் ஜோதியாயமைத்திருக்கும் நல் ஆலயம் சோதிப் பிரகாசம்.

கோபுரங்கட்டி முடிந்ததுவுமட்டும் கோடிரூபாய் சிலவாகிருக்கும், நாபினால் சொல்ல திரமிராது இவர் நடத்திய திருப்பணி வேலைதனை. 7

அருமையான நகரம் தேவகோட்டை அதை அடுத்த அரந்தாங்கி பள்ளத்தூரு, சிருவயல் ராமநாதபுரமுள்ள செட்டிகளும் பொருள் தந்தனராம். 8

கோடிக்கணக்காய் சிலவிட்டு சாமியும் கோவிலைக்கட்டி முடித்து விட்டு, நாடியேக்கும்பா அபிஷேகஞ்செய்ததை நவிலக்கூடுமோ நேசர்களே. 9

குளத்தைச்சுற்றியும் பந்தலிட்டு இன்னும் கொட்டகை பந்தலலங் கரித்து, குலோப்பர் லஸ்டர் கொளுத்தி எரிந்தது காணவே கண்களும் கூசுமப்போ. 10

இந்திரன் சபை ஒரு புரமும் அதன் எதிரில் பார்லிமெண்டார் சபையும் பந்தலிலிதுபோல் பொம்மைகளால் வைத்த பாவனையென்சொல்வே நண்பர்களே. 11

செட்டிகள் கூட்டத்தார் தங்கியிருந்திட சிறப்பாய் பந்தலலங்கரித்தார், பட்டினி இல்லாமல்: சாப்பிட்டிளைப்பார பாகசாலைப்பந்தல் கொண்டமைத்தார். 12

பிராமணாள் போஜனம் செய்து வைக்க எண்ணி பெரிசாய்க்கீத்தினால் பந்தலிட்டு, சிரத்தையோடு சாமான் சேர்த்திருந்த விதம் செப்பமுடியாததிசயமே. 13

ஆயிரக்கல அரிசியோடு மற்றும் ஆகவேண்டியதோர் சாமான்களும், வாயினால் சொல்லி முடியாது பாருங்காண் வைத்திருந்த வகை சொல்லிவர. 14

யாகசாலைப்பந்தல் வேரமைத்து அதில் ஆயிரம் வேதியர் ஓமஞ்செய்ய, எகமாய் லட்சக்கலசங்கள் வைத்துமே எக்கிய ஜெபமும் செய்தனரே. 15

இப்படி எட்டுநாள் பூஜைசெய்து பின்பு எழு கோடி ஜனக்கூட்டத்துடன், செப்பிடும் கும்பா அபிஷேகம் செய்வித்த சிறப்பைக்கேட்டு மகிழ்வீரே. 16

விரோதிகிருது வருஷம் சித்திரை மாசம் இருபத்திரெண்டாந்தேதி குருவாரம் புனர்பூச நக்ஷத்திரமுங் கூடிய சுபதினமதிலே. 17

காலையில் நாழிகை ஏழுக்குள்ளே நல்ல சடக லக்கின வேளையிலே, சீலமுடன் கும்பா அபிஷேகம் நடந்த சீரை என் சொல்லுவேன் நேசத்தோரே. 18

வேதியர் யாவர்க்கும் அன்னமிட்டு அப்போ வேணபடி பூரி தான் கொடுத்து நீதியாய் சந்தனம் தாம்பூலமெடுத்து நின்று மரியாதை செய்தாரய்யா. 19

ஏழை பரதேசிக்கன்னமிட்டு இவர் ஏழுமுளத்திலே மல்கொடுத்து பூஜை செய்த குருக்களெல்லோருக்கும் பொன்னாலே தக்ஷிணை தான் கொடுத்தார். 20

சொத்தர் முதலிய தச்சுஸ்தபதிக்கு கோடி வஸ்திரம் பரிசளித்து சித்திர வேலைகள் செய்தவருக்கெல்லாம் சாலுவை யெடுத்து போத்தினாரே. 21

இப்பெரும் கும்பா அபிஷேக காட்சியை அன்று கண்டு தெரிசித்தவர்க்கு எப்போதும் நரகமில்லையென்று நீங்கள் எண்ணியே கேட்டு மகிழ்வீரே. 22

மண்டலாபிஷேகஞ் செய்துவைத்து சுவாமி மகிழ்ந்தே உற்சவமும் நடத்தி எண்டிசையோர் கொண்டாடும் விசாகத்தில் ஏற்றினார் சுவாமியை தேரின்மீது. 23

முந்திக்கணபதி தேரையிழுத்தொரு மூலையில் கொண்டு நிறுத்திவிட்டு கந்தனுட தேரைச் சேர்த்து இழுத்தன்று காலையில் நிலைக்கு கொண்டுவந்தார். 24

சாமியின் தேரை இழுக்கையிலே சற்றும் அசையாதிருந்த குறையதனால், நேமமுடன் சாமியாருமேநின்றங்கு நீலகண்டனை நினைத்தாராம். 25

நினைத்தவுடன் சுவாமி தேருங்கிளம்பியே நேராகத்தெர்க்கினிலோடையிலே தனக்குள்ளானந்தம் பொங்கியே அப்போது தேரை நிமிர்ந்துமே பார்த்தாரய்யா. 26

பாரிஜாதவனேசருக்கு இவர் பேரிலிருந்த விசுவாசத்தினால் தேரின் மீதேறியே சாரி போகயிலே தன்னுட பதவி சேர்த்துக்கொண்டார். 27

சாமிக்கு மயக்கம் வந்ததென்று எல்லா ஜனமும் தூக்கியே பார்க்கையிலே, பூமியின் ஆசையை விட்டொளித்தாரென பேசத்துணிந்தார்கள் யாவருமே, 28

பூவனூர் ராசு முதலியாரும் ஓடி பூமானை தூக்கி மடியில் வைத்து ஆவலுடன் பேச்சு கொடுத்து பார்க்கையில் அய்யாவும் மவுனம் சாதித்தாராம். 29

நீலகண்டனுக்காளானென்று நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டுமே தான், கோலமுடனே அடக்கஞ்செய்யவெண்ணி கொடுத்தார் தந்தியை செட்டிகட்கு. 30

காகம்போல் தந்தி பறந்திடவும் அதைக் கண்டனர் செட்டிகள் கூட்டித்தார்கள், ஏகக்கூட்டங்களாகத்திரண்டப்போ ஏறினார் ரயிலிலெல்லோரும். 31

கூட்டங்கூட்டமாக செட்டிமாரெல்லோரும் கூக்காலிட்டு அழுது கொண்டு, நீட்டி வைத்திருக்கும் சாமியாரைக்கண்டு நின்று சலாமே செய்தனரே. 32

முகத்தோடுமுகம் அணைந்துகொண்டு முக வாட்டமாய் நின்று புலம்புவோரும், ஜெகத்தினிலிவரை எப்போ காண்போமென்று சாமியை நினைத்தழுகுவாராம். 33

எங்கள் குடிக்கு குருவாச்சே இனி என்ன செய்யப்போறோம் நாங்களென்று, அங்கம் பதறியே நின்று புலம்பியே அடித்துமோதி அழுதாரய்யா. 34

இப்புவி ஆசை ஒழித்தவர்க்கு இனிஅழுது பலனுமில்லையென்று செப்பும்தேவாரம் திருவாசகஞ்சொல்லி சேவித்தாரெல்லோருமங்கு நின்று. 35

ஈசனுக்கு விசுவாசமுடையோரே எடுத்து அடக்கஞ் செய்வதற்கு வாசனை திறவியம் தேன் பாலுங்கொண்டு வாகாய் அபிஷேகஞ்செய்தாரய்யா. 36

அபிஷேகமெல்லாமுடிந்தபின் சாமியை அமர்த்தினார் இந்திர விமானமீது தபமுனி இவரை தூக்கி யெடுக்கையில் தேவதுந்துமி முழங்குதையா. 37

அரகரா சிவ சிவா என்றுசொல்லி அதிர்வேட்டுடன் கொட்டி முழக்கிக்கொண்டு பாகதியடைந்த சுவாமியாரைத்தூக்கி;போவதை என் சொல்வேன் நேசர்களே. 38

சந்தனம் பன்னீரை வாரி இறைத்தார்கள் சுவாமியைத்தூக்கியே போகையிலே விந்தையாய் புஷ்பமாரியும் பொழிந்திட்ட வேடிக்கை என சொல்லக்கூடுமோதான். 39

குங்குமம் வாரியிறைப்பவரும் அதைக் கூவிமுகத்திலணிவோரும் சங்கரன் நாமத்தைச்சொல்லியே சிலரும் சாமியின் பின்னால் தொடர்ந்தாராம்.

ஆழக்குழியினில்தானமர்த்திஅப்போ ஆலாத்தி கற்பூரமுங்கொடுத்து தாழவே குழியில் சமாது வைக்கயில் தாங்கமுடியாத கூட்டமய்யா. 41

பாரிஜாதவனேசராலயத்தில் பத்தாநாள் மோக்ஷ விளக்கேற்றி, சீறாய் எரிகின்ற லட்சதீபங்களின் ஜோதியைக்கண்ணாலே பாருமிதோ. 42

கோரும் வரங்களை தான் தருவார பின்னால் குற்றமகல அருள்புரிபார் நீருஞ்சஞ்சலமென்று தியானித்துசிவத்யானமும் செய்வீர்களே. 43

ஜனன மரணங்கள் தானொழித்து பின்னால் சந்ததம் ஈசனைத்தான் துதித்து மனதின மாயை தானகற்றி பின்னால் மங்களானந்தமாய் வாழ்ந்திருப்போம். 44

சுந்தர ஜெயவீர சூர கவிராஜ கந்தசாமி பிள்ளை பொன்னடியை, சந்ததம் பணியும் சுந்திரராசுயான செப்பினேனிக்கும்மி நேசர்களே. 45

கானமயிலாடக் கண்டிருந்த வான்கோழியதனைப்போலாடினாற்போல் ஞானமில்லாதவன் சாண் வயிற்றுக்காக நவினறேன் பிழை பொருப்பீரே. 46

நீடும் சிவனும் சிவகாமி வாழி நல்ல நாடுங்கணேசர் குகன் வாழி பாடினோர் வாழி படித்தோர்கள் வாழி பண்பாயச்சிலிட்டோர் வாழி வாழி.

திருக்களர் கோவில்கட்டிய சுவாமியார்
இறந்த வைபவச்சிந்து

முற்றிற்று.